		<u></u>			<u> </u>		<u> </u>			Obiettivo 1	.1		Obiett	tivo 1.3				Obi	iettivo 1.4			
Dipartimento - Docente proponente/Ref erente - Area	tipologia di progetto	Titolo del progetto	Contenuti del progetto	Obiettivi del progetto	Motivazione	Destinatari	periodo / date- sede esigenze e preventivo di spesa	a) corsi di personale interno ed esterno	viaggi di	f) altri costi di promozione , esecuzione e valorizzazio ne	h) altri costi d'esercizio	J) Iva	d) viaggi di studio  f) altri cos di promozi e, esecuzie e e valorizzi one	ion h) altri costi on d'esercizio	J) Iva	g)competen ze tecniche e brevetti	a) corsi di person ale interno ed esterno	d) promulation di studio	e, c uzione d'e	h) altri J) osti Iva sercizi	totale	
Direzione Direttore didattica e servizi studenti	Innovazione	Valorizzazione Studenti	Sostegno per trasferte e partecipazione di concorsi autorizzati dal Conservatorio nonchè attività promosse dal Miur, dal Mibact.	sviluppo sistema nazionale conservatori, sviluppo didattica,	incentivazione formazione repertorio professionale a favore degli studenti, aderenza progetti Miur	studenti superiori	tutto l'anno viaggi e trasferte	0,00	2500,00	0,00	0,00	0,00									2500,00	
Direzione 2 Direttore internazionalità	internazionalità	Erasmus	progetto mirante a sviluppare le proposte concertistiche eventualmente avanzate dai docenti ospiti presenti a Udine nell'ambito del progetto Erasmus	incremento produzione concertistica, sviluppo sistema nazionale conservatori	adesione progetto Miur, riscoperta/valorizzazione musicisti/opere, sostegno mobilità internazionalità	docenti interni, docenti di altri istituti, allievi in generale, pubblico esterno generico	tutto l'anno varie tipografia Siae	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00									0,00	
Direzione 3 Direttore internazionalità	internazionalità	Orchestra Ceman	Il Conservatorio di Udine aderisce alla rete CEMAN condividendo il Memorandum of Understanding che ne è all'origine. E' prevista la partecipazione all'attività dell'Orchestra Ceman (Central European Music Academies Network Orchestra), formata da giovani, provenienti dall'alta formazione musicale della regione centro-europea. Collaborano al Progetto CEMAN Accademie di grandissima tradizione musicale, da Banja Luka a Belgrado, Bucarest, Cetlnje, Chisinău, Kiev, Ljubljana, Novi Sad, Sofia, Tirana, Trieste, Udine e Zagabria.	Partecipazione degli studenti del Conservatorio alle attività dell'orchestra Ceman, anche attraverso l'ospitalità di loro concerti.	sviluppo dell'internazionalità, incentivazione formazione repertorio professionale a favore degli studenti, interesse istituzionale,	Allievi superiori	tutto l'anno affitto sale Siae tipografia viaggi di studio	0,00	500,00	1300,00	2000,00	836,00									4636,00	
Direzione Direttore 4 produzione, ricerca, biblioteca	Laboratorio	Concerto del 2 giugno	Realizzazione del Concerto con musiche concordate con il direttore incaricato	Scopo istituzionale e sviluppo immagine e visibilità dell'istituto;	interesse del territorio, incentivazione formazione repertorio professionale a favore degli studenti; riscoperta/valorizzazione musicisti/opere	allievi superiori, docenti interni, pubblico esterno, generico, pubblico esperto	2 giugno Teatro Nuovo Govanni da Udina acquisto/ noleggio partiture aggiunti orchestra trasporti	5000.00	0.00	0.00	1600.00	1452.00									8052.00	
Direzione Direttore 5 produzione, ricerca, biblioteca	Pubblicazioni	Produzioni discografiche e librarie	selezione e pubblicazione di alcune esecuzioni. Pubblicazione di testi scientifici	approfondimento interpretativo, sviluppo didattica, sviluppo produzione editoriale, sviluppo immagine e visibilità dell'Istituto	incentivazione formazione repertorio professionale a favore degli studenti, interesse istituzionale, riscopertalvalorizzazione musicisti e opere, stimolare l'ambito della ricerca dei docenti interni e dei docenti ospiti.	allievi superiori, docenti interni, pubblico esterno esperto, pubblico esterno generico	tutto l'anno varie	0,00	0,00	15000,00	0,00	3300,00									18300,00	
Direzione Direttore didattica e servizi agli studenti/ produzione, ricerca, biblioteca	servizi generali	Materiali e servizi d'uso per la didattica e la produzione; attività istituzionale del Direttore	spese trasversali ai vari progetti; promozione (comprende progettazione grafica, stampe, affissioni, pubblicacioni/comunicazione istituzionale, distribuzione); accordature pianoforti per la didattica e la produzione, manutenzione strumenti per la didattica e la produzione, per i prestiti studenti; servizi per l'attività didattica Attività istituzionale del Direttore sul territorio (Regione, Conferenze direttori, ecc.)	scopo istituzionale, didattica e produzione	funzionamento didattica e produzione	tutti	tutto l'anno conservatorio elaborazione grafica e stampe trasporto strumenti noleggio strumenti manutenzioni, accordaure, servizi generali	2000,00	0,00	34000,00	5910,00	9220,20									51130,20	
Direzione Direttore 7 produzione, ricerca, biblioteca	Collaborazioni	Concerti sul territorio in collaborazione con enti vari		coinvolgimento territorio, sviluppo immagine e visibilità dell'Istituto, incremento della produzione concertistica	interesse del territorio, incentivazione esperienze professionalizzanti studenti	pubblico esterno generico	tutto l'anno varie	0,00	0,00	0,00	1000,00	220,00									1220,00	
Direzione Direttore didattica e servizi agli studenti/ produzione, ricerca, biblioteca/innov azione informatica e	Collaborazioni	Università di Udine	realizzazione di attività comuni con l'ateneo quali, ad esempio, la partecipazione a Conoscenza in festa o i concerti presso la biblioteca umanistica	rafforzamento sistema integrato alta formazione	partecipazione ad eventi assieme all'Ateneo udinese	allievi, docenti interni, pubblico esterno	tutto l'anno varie noleggio strumenti Siae	000	0.00	0,00	1500,00	330,00									1830,00	
Direzione Direttore 9 produzione, ricerca, biblioteca	Collaborazioni	Collaborazione con il Teatro Giovanni da Udine ed il Teatro Verdi di Pordenone	Sono previsti dei concerti in collaborazione con il Teatro.	approfondimento interpretativo; coinvolgimento territorio; sviluppo attività compositiva; incremento produzione concertistica; sviluppo immagine e visibilità dell'istituto.	interesse del territorio, incentivazione formazione repertorio professionale a favore degli studenti; riscoperta/valorizzazione musicisti/opere	allievi superiori	autunno 2021 Teatro verdi di Pordenone viaggi e trasferte trasporti	0,00	0,00	0,00	1500,00	330,00									1830,00	
Direzione Direttore 10 produzione, ricerca, biblioteca	Collaborazioni Concerti dei docenti/Concerti gruppi di ensemble vocali e/o strumentali costituiti da allievi/Laborator o	Stagione con il Teatro CSS	Concerti degli studenti del Conservatorio presso il Teatro Palamostre e il Teatro san Giorgio in collaborazione con il CSS.	sviluppo dell'attività creativa e compositiva; approfondimento interpretativo attraverso il patrimonio internazionale, nazionale, regionale e del Friuli; sviluppo della didattica; sviluppo dell'attività di ricerca; incremento della produzione concertistica; coinvolgimento del territorio	argomento originale, incentivazione e formazione del repertorio professionale a favore di studenti e docenti; riscopertal/valorizzazione musicisti/opere; aderenza ai progetti promossi dal Miur; interessi culturali di livello internazionale, interessi culturali legati al territorio	allievi intermedi , allievi superiori, pubblico esterno generico, pubblico esperto, docenti interni	vedi nel dettaglio Teatro palamostre di Udine Teatro san Giorgio Udine Villa Manin trasporti noleggio strumenti acquisto/noleggio partiture	0.00	0.00	0.00	2500,00	550,00									3050.00	
Direzione Direttore 11 produzione, ricerca, biblioteca	Collaborazioni/Concerti dei docenti/Concerti gruppi di ensemble vocali e/o strumentali costituiti da allievi		Concerti degli studenti e dei docenti del Conservatorio in collaborazione con il Comune di Udine in occasione di manifestazioni cittadine come: Friuli Doc, la notte dei lettori, concerti di Natale, Udine Jazz	incremento della produzione concertistica; visibilità nel territorio a livello istituzionale	incentivazione e formazione del repertorio professionale a favore di studenti e docenti; interessi culturali legati al territorio	allievi della classe/corso del docente proponente; allievi superiori; docenti interni; pubblico esterno generico; pubblico esperto	tutto l'anno noleggio strumenti trasporto strumenti Siae	0,00	0,00	0,00	2000,00	440,00									2440,00	
Direzione Direttore 12 produzione, ricerca, biblioteca	Collaborazioni/Concerti dei docenti; Concerti di gruppi di ensemble vocali e/o strumentali costituiti da allievi; laboratorio	Collaborazione	Contenuti e proposte da concordare con il Mittelfest	incremento della produzione concertistica; visibilità nel territorio a livello istituzionale; approfondimento interpretativo attraverso il patrimonio internazionale, nazionale, regionale e del Friuli	incentivazione e formazione del repertorio professionale a favore di studenti e docenti; interessi culturali legati al territorio	allievi della classe/corso del docente proponente; allievi superiori; docenti interni; pubblico esterno generico; pubblico esperto	individuata con il Mittelfest trasporto strumenti noleggio strumenti pullman partiture	5000,00	500,00	0,00	1700,00	1584,00									8784,00	
Direzione Direttore didattica e 13 servizi agli studenti/produzi one , ricerca e biblioteca	Concerti degli studenti	Concerti studenti	organizzazione dei concerti di fine anno degli studenti, selezionati dai Dipartimenti attraveso audizioni	sviluppo didattica, sviluppo attività compositiva, incremento produzione concertistica;	interesse istituzionale, incentivazione esperienze professionalizzanti studenti	allievi, docenti interni, pubblico esterno generico	da definire Affittosale tipografia affissioni trasporti Siae noleggio strumenti	0,0	0 5000,00		5800,00										13176,00	

Dipartimento - Docente proponente/Ref erente - Area	tipologia di progetto	Titolo del progetto	Contenuti del progetto	Obiettivi del progetto	Motivazione	Destinatari	periodo / date- sede esigenze e preventivo di spesa	a) corsi di personale interno ed esterno		f) altri costi di promozione , esecuzione e valorizzazio ne	h) altri costi d'esercizio	J) Iva	person via	f) altri costi di promozion e, al ii esecuzion e e valorizzazi one	ri costi	J) g)compi ze tecni e brevi	ale	d) viaggi di studio	f) costi di h) nozion altri e, costi uzione d'eserciz e o rizzazi nne	J) i Iva	totale	
Direzione Direttore 14 produzione, ricerca, biblioteca	Concerti dei docenti	Concerti docenti	realizzazione di una stagione di concerti tenuti dai Docenti del Conservatorio	approfondimento interpretativo, sviluppo didattica, incremento della produzione concertistica,sviluppo immagine e visibilità dell'Istituto	interesse del territorio, valorizzazione musicisti/opere	allievi , docenti interni, pubblico esterno generico, pubblico esperto	autunno Varie sedi  affissioni noleggio sale noleggio strumenti trasporto strumenti siae	0,00	0,00	0,00	2200,00	484									2684,00	
Direzione Direttore 15 produzione, ricerca, biblioteca	Laboratorio	Concerto di Inaugurazione	concerto di un'orchestra del Conservatorio	incremento della produzione concertistica; visibilità nel territorio a livello istituzionale	incentivazione e formazione del repertorio professionale a favore di studenti e docenti; interessi culturali legati al territorio	allievi della classe del docente proponente, allievi superiori, docenti interni	primavera Teatro nuovo Giovanni da Udine trasporti Acquisto/noleggio partiture Affitto sale Siae tipografia Affissioni	5000,00	0,00	18000,00	6000,00	6380									35380,00	
Direzione Direttore 16 innovazione informatica e organizzativa	Innovazione	Formazione	formazione del personale docente e amministrativo; sviluppo Convenzione amm. va con il Conservatorio di Trieste finalizzato alla omogeneizzazione delle procedure, alla gestione condivisa di attività e servizi, ai corsi di formazione congiunti; sviluppo sinergia amministrativa all'interno del Sistema Univ. Reg. Incarichi e attività del personale docente e Tecnico Amministrativo negli ambiti della produzione artistica, ricerca e biblioteca; didattica e servizi agli studenti; innovazione informatica ed organizzativa, internazionalità Tirocini anche in convenzione con Enti; Dottorati di ricerca	Raggiungimento degli obiettivi della programmazione accademica. Prosecuzione corsi di lingue straniere, tecnologie, informazione e comunicazione, normativa di settore, gestione spettacoli. Sviluppo di sinergie amministrative. Inserimento lavorativo; formazione di profili di alta qualificazione	necessità di aggiornamento del personale docente e ATA sviluppo sinergie, implementazione della capacità di realizzazione degli obiettivi strategici della programmazione accademica	personale docente, personale TA, studenti diplomati	tutto l'anno da individuare formazione aggiornamento trasferte	3000,00	0,00	0,00	0,00	660									3660,00	
Direzione Direttore 17 didattica e servizi agli studenti	Masterclass brevi	Masterclass	masterclass con esperti del settore della durata di tre giorni su argomenti proposti dai docent	i Approfondimenti dell'attività didattica e di produzione	incentivazione e formazione del repertorio professionale a favore di studenti e docenti	allievi intermedi allievi superiori docenti interni	tutto l'anno Conservatorio	24952	0	0	0	0									24952,00	
Direzione Dipartimento di Canto produzione, ricerca, biblioteca					incentivazione e formazione del repertorio professionale a favore di studenti e docenti;	allievi di tutte le classi allievi principianti allievi intermedi allievi superiori docenti di altri sistiu pubblico esterno generico pubblico espert	giugno o settembre 2025 Teatro esterno (Palamostre)															
Direzione vari produzione, ricerca, biblioteca/didatt ica e servizi agli studenti		Opera Lirica  Esperienze di produzione artistica in collaborazione con enti non del territorio	Individuazione e messa in scena di un'opera lirica  Realizzazione di collaborazioni con altri istituti di alta formazione italiani ed esteri o con i principali enti di produzione. Es., Eurofestival di Vienne, Conservatori di Venezia, Milano, Cagliari, Università di Klagenfurt e Lubiana ecc.	incremento della produzione concertistica  sviluppo dell'attività creativa e compositiva; approfondimento interpretativo attraverso il patrimonio internazionale, nazionale, regionale e del Friuli; incremento delle relazioni del Conservatorio e delle opportunità di crescita per gli studenti	riscoperta/valorizzazione musicisti/opere  incentivazione e formazione del repertorio professionale a favore di studenti e docenti; interessi culturali di livello internazionale,	allievi intermedi, allievi superiori, docenti interni, docenti esterni	tutto l'anno varie	20000	15700	0	6200	5764 154									31964,00 15854,00	
20 Direzione	Collaborazioni/C oncerti dei docenti; Concerti di gruppi di ensemble vocali e/o strumentali costituiti da allievi; laboratorio	Collaborazione artistica con USCI FVG	Concerto dell'orchestra del Conservatorio in collaborazione con i cori dell'Usci . Periodo natazizio in 3 chiese del FVG (Gorizia, Udine, Pordenone)	incremento della produzione concertistica; visibilità nel territorio a livello istituzionale; approfondimento interpretativo attraverso il patrimonio internazionale, nazionale, regionale e del Friuli	incentivazione e formazione del repertorio professionale a favore di studenti e docenti; interessi culturali legati al territorio	allievi della classe/corso del docente proponente; allievi superiori; docenti interni; pubblico esterno generico; pubblico esperto	trasporto strumenti noleggio strumenti pullman partiture	5000	2500	0	5500	2860									15860,00	
21 Direzione	Collaborazioni	Collaborazione con il Comune di Pordenone	Partecipazione all'attività del costituendo centro studi Internazionale di ricerca e produzione Musicale d'avanguardia, presso Villa cattaneo a Pordenone.	Utilizzo di una sede prestigiosa e già perfettamente attrezzata per le registrazioni, per l'attività concertistica e per le conferenze. Vista la dotazione tecnologica si presta in particolare alla composizione di "Nuova" musica.	nteresse istituzionale, interesse del territorio, sviluppo dell'attività di ricerca.	allievi superiori, docenti interni, pubblico esterno generico, pubblico esperto	tutto l'anno	C	0	2500	3500	1320									7320,00	

Dipartimento - Docente proponente/Re erente - Area		Titolo del progetto	Contenuti del progetto	Obiettivi del progetto	Motivazione	Destinatari	periodo / date- sede esigenze e preventivo di spesa	a) corsi di personale interno ed esterno		f) altri costi di promozione , esecuzione e valorizzazio ne	h) altri costi d'esercizio	J) Iva	a) corsi di person ale interno ed esterno	d) viaggi di studio  f) altri cc di promo e, eecu: e e valoriz one	zion h) altri ci d'esen	osti J	g)com ze tec e bre	ale	d) viaggi di studio	f) altri costi di h) promozion altri e, costi esecuzione d'esercizi e valorizzazi one	J) Iva	totale	
22 Direzione	Conferenze, convegni, concerti dei docenti	100 anni del Tomadini	Il 1925 è l'anno del decreto di pareggiamento dell'Istituto musicale, intitolato solo pochi anni prima a Jacopo Tomadini. In ques'occasione, oltre a dare visibilità all'evento nella comunicazione istituzionale, sarà organizzato un convegno dedicato.	Valorizzare e far conoscere la storia del Conservatorio e di jacopo Tomadini	interesse istituzionale, incremento della produzione artistica, interesse del terriorio	allievi di tutte le classi allievi pre afam allievi intermedi allievi superiori docenti interni docenti di altri istitut pubblico esterno generico pubblico espert	tutto l'anno Conservatorio		0 0	0	0	0										0,00	
Direzione Direttore didattica e 23 servizi agli studenti/produz one , ricerca e biblioteca	Conferenze, Convegni ii Laboratori	Approfondiment i tematici	Realizzazione di conferenze tematiche, convegni, laboratori di approfondimento anche in collaborazione con altri istituti di ricerca come l'Università di Udine	Approfondire temi di ricerca, possibilmente con pubblicazione degli atti/ incentivazione e formazione del repertorio professionale a favore di studenti e docenti	interesse istituzionale, interesse del territorio, collaborazione con enti di formazione e produzione	allievi di tutte le classi allievi pre afam allievi intermedi allievi superiori docenti interni docenti di altri istitu pubblico esterno generico pubblico esperto	tutto l'anno Conservatorio	0,00	0,00	0,00	0,00	0										00,0	
Direttore 24 innovazione informatica e organizzativa	Innovazione	Potenziamento della comunicazione istituzionale	comunicazione tramite ditte e/o Ufficio Stampa dell'offerta formativa e di produzione del Conservatorio; dei concorsi per il reclutemanto del personale amministrativo	Ditta o Ufficio stampa per la promozione dell'attività dell'istituto	interesse istituzionale, interesse del territorio, collaborazione con enti di formazione e produzione	Pubblico esterno generico enti ed istituzioni italiane e straniere	tutto l'anno varie						0,00	0,00 10000	,00 0,0	00 2200	0,00					12200,00	
Direzione Direttore innovazione informatica e organizzativa	Innovazione	Potenziamento della biblioteca e del processo di digitalizzazione del Conservatorio	Prosecuzione del percorso di innovazione tecnologica per l'ampliamento dei servizi digitali a favore di docenti e studenti, compresa la catalogazione e digitalizzazione dei materiali della biblioteca.	ampliamento dei servizi digitali (ad esempio wifi con Eduroam, identità digitale, servizio di storage, licenze, app, programmi, sito web, ecc.) e, per quanto riguarda la biblioteca, messa a disposizione del catalogo completo online e digitalizzazione dei testi. Per la programmazione e la gestione del progetto di digitalizzazione è necessario il rapporto con enti esterni, come l'e Università di Udine, la rete Lightnet, I e la rete Garr e l'assistenza informatica		allievi, docenti interni	tutto l'anno Conservatorio						0,00	0,00 0,0			2,00 500	00,00				54412,00	
Direzione Direttore 26 produzione, ricerca, biblioteca	Concerti dei docenti/Concerti gruppi di ensemble vocali e/o strumentali costituiti da allievi	Open day (II Conservatorio Tomadini si apre al territorio)	L'intento di questo progetto è far conoscere ad un pubblico il più vasto possibile, attraverso un'apertura straordinaria del nostro Conservatorio, le potenzialità della nostra Istituzione. Questa proposta prevede di ospitare all'interno degli spazi della nostra Struttura tutte quelle persone che desiderano conoscere l'attività e l'offerta didattica del nostro Istituto. Tale iniziativa vuole coinvolgere appassionati di musica ma anche più semplicomente rivolgersi a quella fascia di persone non abituate a frequentare il "mondo dei suoni" invitandole così a presenziare alla giomata dell'OpenDay. Si tratterà di un evento dedicato alla presentazione e all'ascolto di tutti gli strumenti musicali, che si svolgerà nell'arco di un'unica giornata, in una domenica di primavera. Con questa iniziativa si vuole offirire alla cittadinanza una panoramica sui molteplici aspetti del "fare musica" sia sotto il profilo pretamente didattico-culturale che quello delle prospettive occupazionali. La partecipazione attiva sia del personale docente che degli studenti dei corsi più avanzati, vedrà coinvolti entrambi nella presentazione degli strumenti musicali, offrendo a tutti l'opportunità di conoscerne dal 'vivo' il suono e le loro potenzialità nonché quella di offrire la possibilità, a chi lo desiderasse, di provare personalmente gli strumenti a disposizione presso gli spazi del nostro Istituto. Inoltre sarà allestito un punto informazioni, a disposizione del pubblico, per esaudire le richieste di chi vorrà ricevere ulteriori chiarimenti su modalità di iscrizione o quantaltro. Durante la giornata dell'OpenDay ci si immergerà anche in una continua successione di brevi concerti di circa 15 minuti dedicati ad ogni strumento, che si succedaranno nell'arco dell'intera giornata e dislocati in punti strategici. Visto il successo del 2024 s'intende riproporre la formula dell'Open Night, nel giardino del Conservatorio, possibilmente in prossimità dell'afesta europea della musica dl'21 giugno.		Visibilità del Conservatorio sul territorio	allievi di tutte le classi allievi principianti allievi intermedi allievi superiori docenti interni docenti di altri stitu pubblico esterno generico pubblico esperto	maggio e giugno Conservatorio Manifesti pubblicitari piccolo impianto luci per evento serale programma della manifestazione	1															
								69952,00	26700,00	70800,00	48910,00	38260,20	0,00	0,00 1000	0,00 3960	00,00 1201	12,00 50	0,00	-,	25000,00 20000,00 25000,00 20000,00		54900,00	
												254622,20	I				666	612,00			54900,00 376134,20	376134,20	
																					0,00	yev	
																					-		
																					E		
																					-		
																					-		
																					E		

Dipartimento - Docente tipolog proponente/Ref proge	Titolo del progetto	Contenuti del progetto	Obiettivi del progetto	Motivazione	Destinatari	periodo / date- sode esigenze e preventivo di spesa	a) corsi di personale interno ed esterno	d) pr viaggi di studio es	f) altri costi di oromozione , esecuzione e valorizzazio ne	h) altri costi d'esercizio	a) corsi di ya person lva ale interno ed esterno  altri costi promozion e e valorizzazi one  f) altri costi promozion lva altri costi di promozion lva d'esercizio e e valorizzazi one  f) altri costi di dy promozion e person viaggi ale e brevetti al promozion e e valorizzazi one  f) altri costi di dy promozion e e valorizzazi one  f) altri costi di dy promozion e e valorizzazi one	totale

Dipartimento - Docente proponente/Ref erente - Area	tipologia di progetto	Titolo del progetto	Contenuti del progetto	Obiettivi del progetto	Motivazione	Destinatari	periodo / date- sede esigenze e preventivo di spesa	a) corsi di personale interno ed esterno	f) altri costi di promozione , altri cos esecuzione d'eserci: e valorizzazio ne	i J) io Iva	a) corsi di di promozion e, altri cesti di promozion e e valorizzazi one	h) J) g)com costi va ze tec e bre	peten peten person viaggi ale di interno ed esterno on	bosti h) zion altri costi ione d'esercizi o	totale
										_					
										_					
										_					
										_					
										_					
										_					
										_					
										_					
										_					
										_					
										_					
										_					
										_					
										_					
										_					
										_					
										_					
										_					
										_					
			_							_					
										_					
										_					
										_					
										_					
										_					
										_					
										_					
										_					
										_					
										_					
										_					